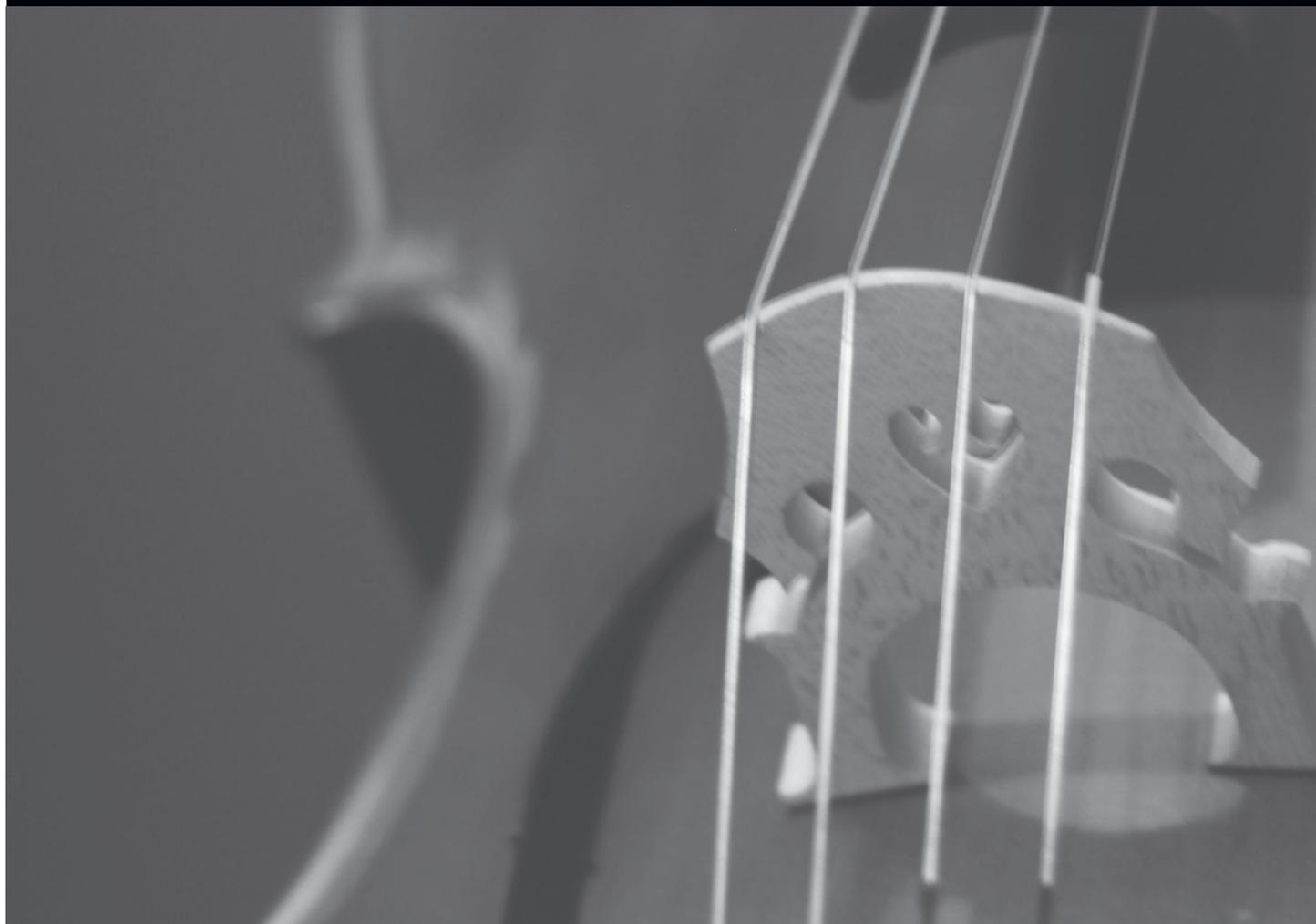


DAS MAGAZIN FÜR HIGH FIDELITY



www.hoererlebnis.de



Workshop: Phonosophie bei Aura Hifi



WO SICH DER KLANG IHRER ANLAGE BEFINDET!

NLE
NEW LIVING
ENERGIE

phonosophie.de

PHONOSOPHIE · I. Hansen Vertriebs GmbH
Luruper Hauptstraße 204 · D-22547 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40.83 70 77 · Fax: +49 (0) 40.83 70 84
www.phonosophie.de · support@phonosophie.de

Von roten Nupsis und blauen EC-Karten



von Dr. Raphaela Maria Wegers

Was Frauen über Hifi-Workshops denken

Ein Wochenende zu Besuch in Borken bei Marco Kolks und meiner Mutter, Regina Kolks-Wegers, und schon wird man nach Essen ins „Aura HiFi Studio“ verschleppt. Hier findet ein Hifi-Workshop mit Ingo Hansen, dem Inhaber der Firma Phonosophie in Hamburg Lurup statt. Zugegebenermaßen komme ich nicht ganz unfreiwillig mit - immer-

hin kenne ich Ingo Hansen und seine Produkte bereits durch seine privaten Vorführungen bei meiner Mutter zuhause in Schleswig. Es ist jedes Mal wieder faszinierend, was für kleine unscheinbare Produkte Ingo Hansen unter Zuhilfenahme seiner Aktivator-Technologie entwickelt, die für enorme Klangverbesserungen sorgen. Als da beispielsweise sind: Armband, Kette, klebende Punkte, Karten, Kabel usw. Vieles kenne ich bereits und selbst ein Laie, wie ich einer bin, kann einen positiven Klangunterschied wahrnehmen. Zudem bin ich immer wieder von der Musikauswahl bei Hifi-Vorstellungen begeistert. Meine Shazam-App läuft in solchen





Momenten auf Hochtouren. Aufgrund dieser Erfahrung bin ich neugierig, was Ingo Hansen bei seinem Workshop diesmal präsentieren und welche Tracks er spielen wird.

Da wir relativ spät in Essen ankommen, haben wir den Hauptteil und den großen Andrang verpasst. Was aber nicht weiter schlimm ist, auf diese Weise bekommen wir eine höchst private Demonstration. Für mich sind es kleine rote Nupsis, für die Wissenden die RCA-Caps sowie blaue Easy Living-Karten. Leider haben die in ihrer Wirkung nichts mit der Kreditkarte meines Vaters gemein. Nun denn, an diesem Wochenende geht es auch mal nicht ums Shoppen.

Die Beeinträchtigung des Klangs durch Elektrosmog ist das Problem, das durch die kleinen roten Helferlein verbessert wird. Die RCA-Caps stellt man auf die vier Ecken der Gehäuse, Elektronik wie auch Lautsprecher. Außerdem verschließen sie nicht genutzte Cinchbuchsen an Hifi-Geräten, und stecken



Eigentlich klein, aber mit RCA Caps, Easy Living Card, Clips und neuem Netzteil spielt der Audio Engine B1 wie ein ganz großer.

Jörg Seiffert von Aura Hifi in Essen hat zum Workshop geladen und Ingo Hansen von Phonosophie beweist dem Publikum einmal mehr, dass er mit Klang zaubern kann.

Das Lautsprecherkabel LS4 ist jetzt auch mit Aktivator-technologie erhältlich.

auf der Antenne des Audio Engine B1 Streamers. Zusätzlich kommen blaue Clips an

die Antenne sowie eine blaue Karte, die einer EC-Karte gleicht, auf das kleine Gehäuse. Sieht nun ziemlich bunt aus, das Ganze. Zwischendurch demonstriert Ingo Hansen seine Lautsprecherkabel LS4 aktuell mit Aktivorttechnologie in unterschiedlichen Längen

Der Unterschied: Die Stimme der Sängerin sticht klarer hervor und hebt sich vom Hintergrund plastisch ab. Statt miteinander zu verschwimmen, nehmen die einzelnen Instrumente Gestalt an. Sie füllen den Raum und man hat das Gefühl, die Musik spiele nur für einen selbst: also wie auf einem Konzert bei dem man die einzige Besucherin ist, nur mit einem viel besseren klareren Sound.

Auch was die Auswahl der Lieder angeht, werde ich nicht enttäuscht: eine Cover-Version des bekannten Songs „Tainted Love“ aus den 1980er Jahren der Band Soft Cell neu interpretiert von Karen Souza. Das klingt sooo gut. Hammer.

Ingo Hansen erzählt, dass er immer wieder erstaunt darüber ist, wie insbesondere Frauen Klangunterschiede wahrnehmen, wie sich in ihren Gesichtern sofort eine erhellende Erkenntnis breit macht, da sie mit dem Bauch hören, während Männer dagegen oftmals zu verkopft bei der Sache sind und zu viel nachdenken. Um es ausführlicher und wissenschaftlicher zu erklären, berichtet er von einem Professor der Gynäkologie, mit dem er einst ins Gespräch kam. Dieser bestätigt ihm, dass Frauen, insbesondere dann, wenn sie schwanger sind, viel sensibler reagieren und die kleinsten Veränderungen bemerken. Natürlich nimmt eine Frau während der Schwangerschaft die Veränderung im Bauch wahr. Dafür muss eine Frau jedoch nicht erst schwanger sein, um sensibel zu sein. Es ist die Eigenschaft der Frau, Dinge aufmerk-

mer wahrzunehmen, kleinste Schwingungen zu hören und zu fühlen und auf diese Art und Weise auch bei musikalischen Klangveränderungen prompt Unterschiede herauszuhören.

Meine Mutter weiß direkt eine persönliche Anekdote beizusteuern. Wenn sie zuhause kocht, den Haushalt macht, Texte schreibt und/oder korrigiert und Marco an der Anlage bastelt, bekommt der nicht zu selten einen sofortigen Kommentar, was er wieder an der Anlage verstellt hat, es klänge nun schlechter oder besser, aber auf jeden Fall anders.

Insgesamt kann ich sagen, dass ich an diesem Tag wieder eine Menge dazu gelernt habe, nicht nur über das Fabelhafte der Frau, sondern auch über kleine unscheinbare Technologien, die auf den Klang einer Anlage einen immensen Einfluss haben und ihn sehr positiv beeinflussen. RMW

Anmerkung:

Keiner will sich die kleinen RCA-Caps sichtbar auf die Gehäusekanten stellen. Nicht einmal der Entwickler. Die Vorführungen sollten nur zeigen, dass die kleinen Dinger durchaus eine große Wirkung haben. Zum professionellen Tunen von Lautsprechern verwendet Phonosophie beispielsweise 2D-Chips, Kabel-Clips und Basaltplatten. Das bei Aura Hifi Gezeigte hatte also einen rein experimentellen Hintergrund.